

Cultura lliure

coneixement compartit

Ignasi Labastida i Juan
Creative Commons Catalunya
Universitat de Barcelona

cultura

llibertat

coneixement

compartir

autor

drets

lei de proprietat intel - lectual

marc legal

programari lliure

copyleft

creative commons

cultura

coneixement

difusió

Aquest lloc web i tots els seus continguts, incloent-hi els textos, imatges, so i qualsevol altre material, són propietat de XXX o d'algun organisme vinculat a aquesta, o de tercers que hagin autoritzat l'ús d'aquests continguts a XXX.

Tots els drets estan reservats. Tot accés a aquest lloc web resta subjecte a les condicions següents:

Només està autoritzat l'ús personal no comercial.

**Els continguts es poden reproduir, distribuir,
comunicar públicament...**

... i modificar?

... i comercialitzar?

Sempre que se'n reconegui l'autoria i se'n citi la font

accès public

accés lliure

compartir sense barreres

llibertat amb condicions

com s'hi indica?

llicències



*Il·lustració de Femke Snelting
“A guide to open content licenses” Lawrence Liang,, 2004*

Creative Commons

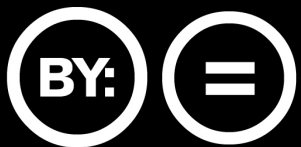
les llicències de CC



Reconeixement



Reconeixement-NoComercial



Reconeixement-SenseObraDerivada



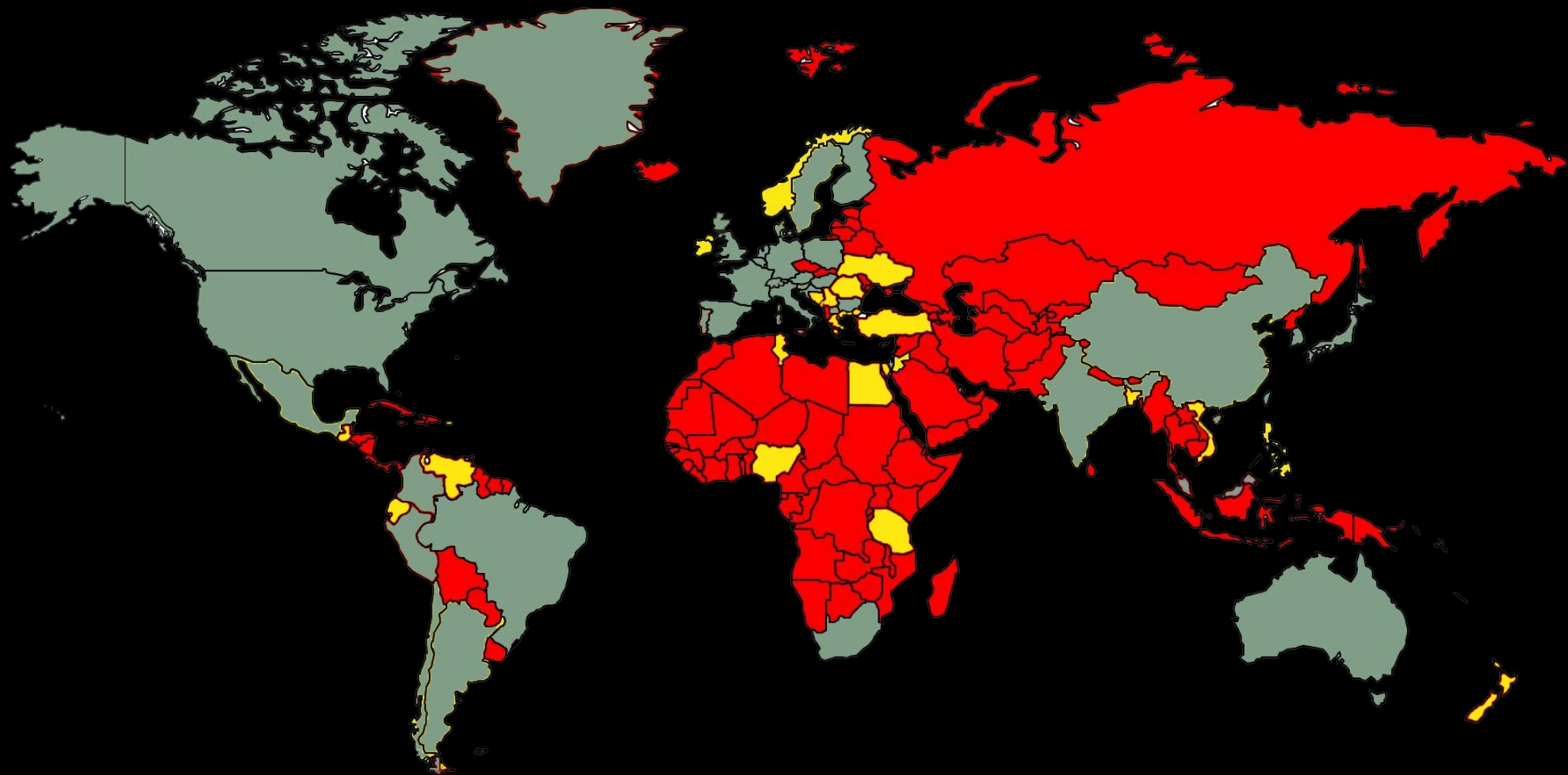
Reconeixement-CompartirIgual



Reconeixement-NoComercial-CompartirIgual



Reconeixement-NoComercial-SenseObraDerivada



compatibilitat de llicències

el problema del copyleft

BY-SA = FDL ?

tot això és viable?

economia de l'intercanvi

wikipedia

youtube

flickr

freesound

comunitat

intercanvi

impossible amb barreres

economia comercial

punts de connexió

permettre usos

restringir-ne altres

examples

[Make a Donation](#) (?)User: Pass: autologin

- ▶ [Forgotten your password?](#)
- ▶ [Resend activation email.](#)
- ▶ [Join / Register](#)

Main

- [Home](#)
- [Forum](#)
- [Articles](#)
- [Competition](#)
- [Help & FAQ](#)
- [Rules](#)
- [Contact Us](#)
- [Mootcher](#)

Interact

- [Shoutbox!](#)
- [Latest comments](#)

Search/Browse

The Freesound Project

About...

The Freesound Project is a collaborative database of **Creative Commons** licensed sounds. Freesound focusses only on sound, not songs. This is what sets freesound apart from other splendid libraries like **ccMixer**. New to this site? Read the **What is Freesound** page to learn more!

Oct 24, 2006 :: Help us decide the future license(s) of freesound

Please **help us** decide the future license(s) of freesound by voting in this poll.

Oct 18, 2006 :: Help MTG, take another survey...

Perfecto writes: "The task: rating the perceived similarity between short musical excerpts. There are no right or wrong answers. There is no trick to be search for. We are not trying to cheat you. Your musical intelligence is not going to be evaluated. Just answer without doing a lot of analysis on what you listen to

Support us! Get your Freesound T-Shirt!



Europe:
<http://freesound.spreadshirt.net>
US/Canada/Asia/

 search

Additions in last 48 hours...

- ▶ **rossgk** : 1 files
- ▶ **ice9ine** : 17 files
- ▶ **jb-happy** : 1 files
- ▶ **FreqMan** : 3 files
- ▶ **bilwiss** : 6 files
- ▶ **acutescream** : 4 files
- ▶ **prophthis** : 6 files
- ▶ **acclivity** : 3 files
- ▶ **Corsica_S** : 16 files
- ▶ **Erdie** : 1 files

[more...](#) | [RSS](#) | 22567 files in total

Latest forum posts...

- ▶ **WMP,"missing codecs nee..** by **ermine**
- ▶ **piano keys** by **soundhead**
- ▶ **IMPORTANT: the future licens..** by **martypinso**
- ▶ **Recomendations for Books on ..** by **martypinso**
- ▶ **hello** by **ndj**
- ▶ **British phone sound** by **Connum**
- ▶ **Film Musics** by **wnmp**
- ▶ **xylo, vibes, mallets and oth..** by **suonho**
- ▶ **Sound Transfer** by **FreqMan**
- ▶ **codec problem solved** by **Werlin G. Crotches**

[more...](#)

Home » People » MiNiMaL_aRT » "Desaprendere"

Desaprendere

by: **MiNiMaL_aRT**

date: July 17, 2006 11:53 am

tags: media, remix, how_i_did_it, bpm_080_085, editorial_pick, non_commercial, audio, mp3, 44k, stereo, CBR, loops, bass, downtempo, female_vocals, synth, guitar, saxophone

ratings: ★★★★★ (5.00/12)

length: 4:08

BPM: 84

license:  

Reviews (10)

★ Editorial pick...

Stream 

mp3 (7.58MB) ▼

Uses samples from:

Desaprendere by: **Silvia0**AqPick1 by: **Tapsa**sax16 by: **Hemeleen**sax15 by: **Hemeleen**sax14 by: **Hemeleen**

Samples are used in:

(minimal secret # 9) by: **cdk**

Visitors

[Browse Tags](#)
[Forums](#)
[About](#)

Artists

[Log In](#)
[Register](#)

PODCAST this page

STREAM this page

Editors Picks

[Martinis On The H...](#)
[Don't you](#)
[Ophelia's Song \(D...](#)
[Sick as a Dog \(bs...](#)
[sevenhundredbeats](#)
[See all picks...](#)

New Remixes

[Brassmataz \(Avant...](#)
[From the BX RMX f...](#)
[high and low](#)
[Mmmmh!...](#)
[Something Burning](#)
[More new remixes...](#)

Recent Reviewers

[MC Jack in t...](#)
[teru](#)



enderrock®

música
lliure

trònic

CANALS	
ICAT JAZZ	LA GUERRE > LES NUBIANS
MUSICATLES	IO CRY > BOB MARLEY & THE WAILERS
TOTCAT	ULTIM BUS CAP A GIRONA > ESTEVE GE

ARA FEM ICAT FM AMB FRANCESC MARCET



|| .1 - + AJUDA PREFERÈNCIES DE REPRODUCCIÓ

EN DIRECTE > ICATFM

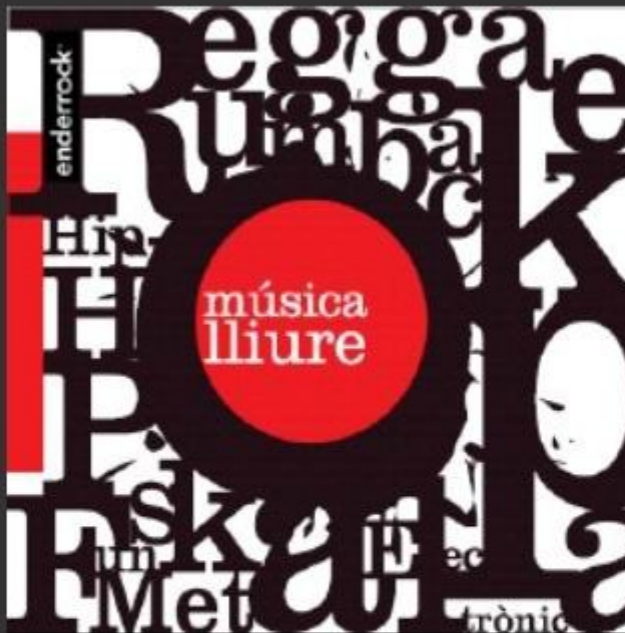
QUEDA'T AMB MI DIJOUS PAELLA



ACABA DE SONAR

- OLDENBURG > CLAUDI PUCHADES
- CHANGES > BUTTERFLY BOUCHER & DAVID BOWI
- SCARED STRAIGHT > LONG WINTERS

ÚLTIMS PROGRAMES	LLIBRES	PROGRAMACIÓ
MÚSICA	ARTS PLÀSTIQUES	RECOMANACIONS
CINEMA	OCI / VIATGES	ARXIU ÀUDIO
TEATRE I ARTS ESCÈNIQUES	TECNOLOGIA / CIÈNCIA	PODCASTING



MÚSICA LLIURE

2006



» [Aktualności](#)

» [FAQ](#)

» [Licencje](#)

[Creative Commons](#)

» [Wybór licencji](#)

» [Zanim opublikujesz](#)

» [Organizacja](#)

[Creative Commons](#)

» [Materiały CC](#)

» [Kontakt](#)

Archiwum

» [Lipiec 2007](#)

» [Czerwiec 2007](#)

» [Maj 2007](#)

» [Kwiecień 2007](#)

» [Grudzień 2006](#)

“Música Lliure” - składanka muzyki katalońskiej

Poniedziałek, 8 Maj 2006



[Kataloński oddział Creative Commons](#) stworzył we współpracy z pismem muzycznym Enderock płytę "Música Lliure" – składankę będącą przeglądem muzyki katalońskiej. Jest na niej dużo elektroniki, hip hop i reggae, trochę ostrzejszego grania. Co ciekawe, płyta powstała przy wsparciu rządu katalońskiego, dla którego jest to sposób wspierania innowacyjnych sposobów dystrybucji twórczości i wiedzy.

Wszystkie utwory, dostępne na licencjach CC, można ściągnąć ze strony projektu [Cultura Lliure](#) (strona jest po katalońsku, ale nazwy artystów i utworów oraz linki do empetrójek tłumaczą się same przez się). Bardzo mi się ta płyta spodobała, myślę, że dobrze pokazuje ona potencjał otwartej kultury działającej z pomocą internetu: "Música Lliure" pozwala posłuchać muzyki z Katalonii, której nie da się posłuchać w radiu, o której nie piszą w polskich pismach muzycznych, do której trudno byłoby inaczej dotrzeć.

BARCELONAVISIÓ

AB





**STAR WRECK
IN THE PARKINNG**

ENTUSIASME

UN PROJECTE DE NEIL GUMMINGE I MARYSIA LEWANDOWSKA

28 OCTUBRE 2005 – 15 GENER 2006



FUNDACIÓ
ANTONI TÀPIES
C/ de l'Escola, 100
08002 Barcelona
(Tapes)

Col·laboradors: Institut de Ciències i Tecnologia de Catalunya
Patrocinadors:
UNICEF  Departament d'Educació, Cultura i Esports
Municipis:  Barcelona  Girona  Lleida  Tarragona



이름없는 남자

O HOME INÉDITO
carlos g. meixide

3° EDICIÓN,
AGORA
EN PAPEL





Home

OER

OER Matters

My OER Portfolio

About

Help

Feedback

Teaching & Learning Materials

Explore, Share, Discuss, & Add Resources

Manage your Profile & Contributions

SEARCH

Advanced Search

Produced by ISKME

Identificació

Choose OER By

Subject Areas

[Arts](#)

[Business](#)

[Humanities](#)

[Mathematics and Statistics](#)

[Science and Technology](#)

[Social Sciences](#)

Grade Levels

[Primary](#)

[Secondary](#)

[Post-secondary](#)

[Browse All OER »](#)

Search OER

[Create an Advanced Search](#)

[Get Help with Searching](#)

OER Matters

Welcome to a worldwide learning network



OER Commons is a teaching and learning network offering a broad selection of materials that are free and open to use.

How do you use a physics simulation or history lecture? By browsing resources, using tags, ratings, reviews, and sharing about teaching and learning, you are part of this open network of shared resources and practices, from K through college, from algebra to zoology - it's all free to use.

You can browse by **collection** or by **category** to get started.

Open Educational Resources, or OER, offer new ways to engage with free-to-use learning content.

OER Top Ten

Check out these OER Course-Related highlights.

C Course-related Materials



Top 25 Tags

Tags are keywords that users add

art biology
civil society copyright
engineering gender german
globalization internet
latin america media memory
methods music **psychology**
reasoning science social software
statistics teacher skills terrorism
toxin typography **urban** women

[View all tags](#)

Sign Up to Receive e-News!

Email Address:

SIGN UP NOW

i el sector público?

ja hi ha examples!

ajuntaments

generalitat

què vols fer?



2007, Ignasi Labastida i Juan [ilabastida@ub.edu]